

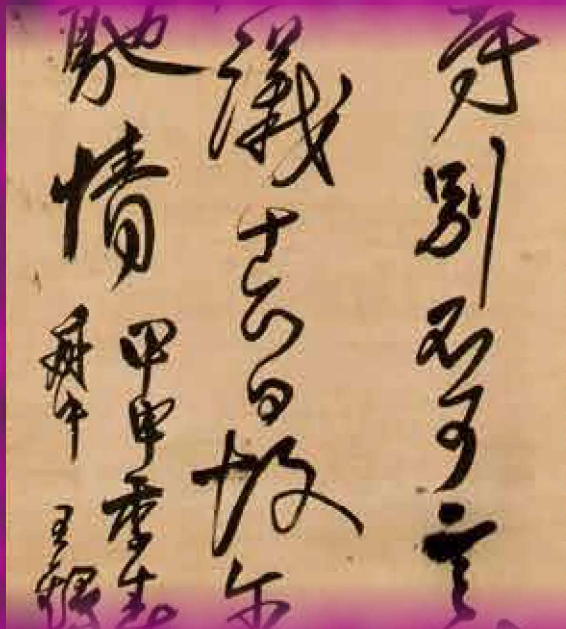
アジアの
平和への願い

弘法大師御誕生1250年記念

空海と王鐸

～書聖・王羲之を伝承した日中の巨人が

聖地・高野山ではじめて出会う～

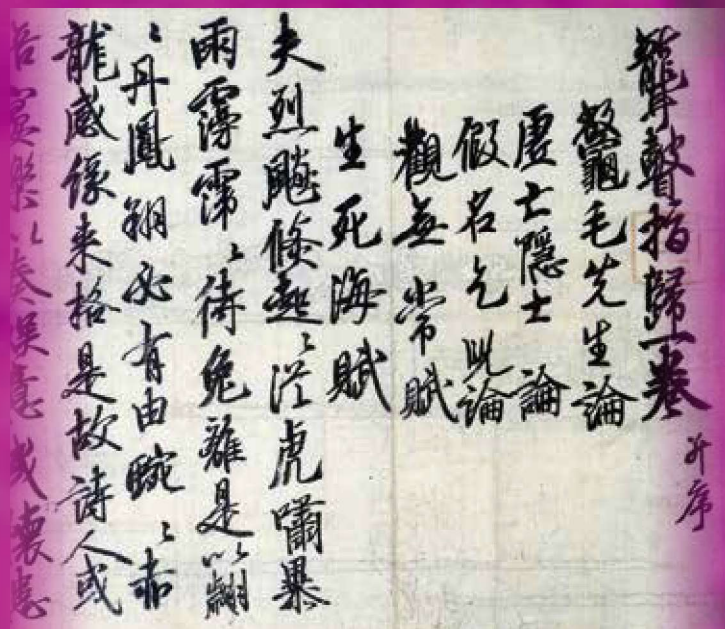


王鐸長条幅

【草書臨王羲之～呉興帖～】（部分）

中国→日本→台湾と渡洋した幻の名品！！

新発見！国内未発表！



空海【聾瞽指歸】(国宝)

天才空海が書いたドラマの台本！！

仮名乞児（カメイコツジ）という役名で
空海が演じる出家宣言書

書道史上、最も普遍的な古典として「書聖」と崇められる王羲之。この王羲之の伝統書法を中国から我が国へ舶来し、日本書道文化の礎を築いたのが、弘法大師 空海です。一方、中国で王羲之の規範表現を「長条幅」という近代以降の芸術形式に換骨奪胎したのが、明末清初の「神筆」と称される王鐸です。今回弘法大師御誕生1250年を記念して、書聖・王羲之の神髓を伝承した日中の巨人が、歴史上はじめて高野山霊宝館で出会います。

青潮書道会全国展 役員20名による空海展

第二期特別展示【空海と王鐸】

日時・場所

令和5年 **6月 4日**（日）～ **6月 18日**（日）

高野山霊宝館 〒648-0211 和歌山県伊都郡高野町高野山306

* 開幕セレモニー：6月4日（日） * ワークショップ：6月4日（日）

主催：高野町／青潮書道会（公式HP <https://www.seicho-shodokai.com>）

後援：総本山金剛峯寺／和歌山県／和歌山県教育委員会

協力：(株)東京中央オークション／(株)紀泉ふるさと創研／弘法塾