

2025/10/29 高野山観光情報センター

地域おこし協力隊報告会

高野町西細川・津田睦子

2021/11/1~2025/3/31



Hosokawa in Koya Town is a quiet hamlet nestled in a deep valley.
Once, papermaking was practiced there.
The way of life of its people has been passed down through generations, and now, in step with the
flow of time, efforts are beginning to revive this tradition.

高野町細川は深い谷にあるひっそりとした集落です。

そこではかつて紙漉きが行われていました。

時代の流れに添いながら、受け継がれたその営みの復興を目指す、

それが西細川地域おこし協力隊のテーマでした。

2021年晩秋に活動は始まりました。

A group of people, including children and adults, are sitting on wooden crates outdoors, peeling bark from wooden sticks. They are wearing gloves and some are wearing green caps. The sticks are piled up on the ground and in blue plastic crates. The scene is set in a dry, open area with some vehicles in the background.

APC楮皮剥き

Work 1: ほそかわ通信発行

koya hosokawa

kami plus [紙と細川の事、あれやこれや。]

ほそかわ通信

202206
創刊号

手漉き和紙で
が子製作!

福川八雲神社
コーヒル
フェスティバル
ほそかわってどんなところ?
養生箱の品質検査依頼
高野山観光情報センター
Work Shop
高野紙十部
紙簀賀マルシェ

高野山麓紀伊細川
紙漉き便り
[地域おこし協力隊編]

No.01

kami plus [紙と細川の事、あれやこれや。]

ほそかわ通信

202209
秋の号

福川八雲神社七夕まつり
「和紙あかり」

トコロアオイ栽培と
花オクラの可能性

文化財保存について
「幸鈴歌」考

高野山観光情報
センター Work Shop

高野紙十部

紙簀賀マルシェ kamito
和紙織りの小物と
紙アクセサリー

協力隊のプチつづき
9.10.11月の行事予定

高野山麓紀伊細川
紙漉き便り
[地域おこし協力隊編]

紙漉き便り

No.02

kami plus [紙と細川の事、あれやこれや。]

ほそかわ通信

202212
冬の号

トコロアオイ感時記と大牧儀
[ほそかわ]ってどんなところ vol.2
高野町民文化祭展示「紙漉きと持続可能な社会」
高野山観光情報センター Work Shop
高野紙十部 (番外編)
紙簀賀マルシェ kamito 手漉き紙の豆柴
紙アクセサリー
協力隊のプチつづき
12.1.2.3月の行事予定

高野山麓紀伊細川
紙漉き便り
[地域おこし協力隊編]

2022年12月の行事予定

No.03

kami plus [紙と細川の事、あれやこれや。]

ほそかわ通信

202306
梅の号

梅刈りと大釜蒸し、そして黒皮ざくり
未来への取り組み
[ほそかわ]ってどんなところ vol.3
高野山観光情報センター Work Shop
高野紙十部と地域の紙「懸紙り」
紙簀賀マルシェ kamito 紙アクセサリー
梅の森のランブ、切り絵うちわ
協力隊のプチつづき
※七夕まつり「紙の縁日」のお知らせ
出店参加のお願い
6.7.8月の行事予定

高野山麓紀伊細川
紙漉き便り
[地域おこし協力隊編]

おいしい紙が漉けます
ように。

西細川A.P.C

No.04

Work 2: 「紙の縁日」企画・開催

koya hosokawa

7/5(土)
15:00~

紀伊細川八坂神社七夕まつり

紙の縁日



細川八坂神社 ●〒648-0262 和歌山県伊都郡高野町細川 826 ●南海高野線 紀伊細川駅下車 徒歩 8 分



細川八坂神社 和歌山県伊都郡高野町細川 826 南北高野線 紀伊細川駅下車 徒歩 10 分



細川八坂神社七夕まつり夕涼みの会
APC協賛
「和紙あかり」

令和四年七月五日 細川八坂神社
では、「和紙の大祭」七夕まつり。が
開催されました。今年は大切な増築
費消滞行の後、奉納・夕涼みの会
を行う運びとなり、地味増築の一環
として、若細川活字の会・若細川会
の協力を得て、折りの「和紙あかり」
を企画させて頂く事が出来ました。
貴客の尊厳に、紙の文字や色
を、言葉を添え頂いた、約七百個の
小さなあかりが灯りました。この行
事がいつか、この地に傳わり、紙と
地縁を絶へぬにできれば幸いです。

2022年「和紙あかり」ツアー
1600 ティータイムキンドフル: 約 700 個
会場: (参加費): 約 100 円

2023年「和紙あかり」ツアー
日時: 7月12日(土)・13日(日)・14日(月) 祝日の代り
参加費: 2000円(小児
割) (ベトナム人・インドネシア人)
参加費: 1000円(小児)
参加費: 500円(小児)
参加費: 200円(小児)

2024年の企画・開催・ご質問等は下記までお問い合わせ下さい。
和歌山県和歌山市 和歌山県 和歌山県 和歌山県
和歌山県 和歌山県 和歌山県 和歌山県





Work 3 : APC活動参加「APCって何？」

koya hosokawa

APC

「APCって何？」

Active Planning Committee
西細川活性化実行委員会

1
APCは紙作りに
欠かせない植物
を育てています。



秋の終わりに収穫したトロロアオイの根は晴風に土を落として冷凍保存します。



5月、大切なネリの原料トロロアオイの種蒔き。
トロロアオイの種は昨年の実から取れた種で細川産です。床に3粒ずつ丁寧に蒔きます。

高野町細川に晴光翁も流れる頃、トロロアオイの栽培に取り掛かるシーズンの終が明けます。暖まる五月は種を蒔き、梅雨前の六月に苗を畑に移植します。草刈り、耕転、畝立て、マルチの後二株ずつ手で植え付けしていきます。本葉が一枚ほど出た元気な苗はとても可愛らしく、細くような息吹を感じさせてくれます。夏、「花オクラ」と呼ばれる大輪の花が咲き、華も実も枯れ落ちる十二月に掘り起こした根を「ネリ」となるのです。とりとめたネリは紙漉きをする際、漉き舟に水と共に入れます。紙料を漉き出す重要な役目を果たします。



焚き火の後の灰を土に混ぜたり粉塵を吸せたりして大事に育てます。



トロロアオイの赤ちゃん。

マルチをしても夏には草は生えます。また近年は虫害も大きな課題です。

APC【西細川活性化実行委員会】は高野町細川の有志による地域を元気にする組織です。



Active Planning Committee
西細川活性化実行委員会

3
APCは高野町の
細川産の紙製品
を作っています。

また、紙皮リクリや字遣り書きの製作、アクセサリー作りなどの細かな手作業も得意な作業で行い、細川産の古紙も積極的に活用しています。



「APCって何？」

深い山から自然産物を取り出します。手慣れた作業とは異なり、常に注意が必要で、生産の原料材料にむかひ APC の高い品質を求めています。(作業場)
地域内場所から採取した種は一つ所に集め、大量で選り上げます。製法も伝統的な製法が伝承されています。(土漉機)
選り出した種は水の中についで紙皮を剥き、自然乾燥させて保存します。(古紙製備機)

2
APCは紙の原料
種の自然加工を
行なっています。

つまり、APCは「高野紙」を作っています【1】



毎年三月半頃の自然産物の収穫を待って、約半年にわたり製紙の準備が行われます。

この機材では古くは製紙の文化を伝承する目的でも近代も大規模な手作業による製紙の文化を伝承する目的でも、紙の原料を自然産物から採取し、自然乾燥させた後、自然産物の種を一つ所に集め、大量で選り上げます。製法も伝統的な製法が伝承されています。(土漉機)
選り出した種は水の中についで紙皮を剥き、自然乾燥させて保存します。(古紙製備機)

Work 4 : 紙漉き体験会・イベント出店

koya hosokawa

その他の出店など

高野火まつり物産展 3/3
なんばガレリア高野山館 4/11 ○
コーヒーフェスティバル 4/13・14
天風でらす Workshop 5/5
大坂きご大衆出店 6/1・2
東大先導研マルシェ 6/8 ○
南方館情報誌特別展示 7/1-10/13
札幌農産物社マルシェ出店 9/8
東京近の博物館体験会 10/14 ○
大師教会旭久の心舞台展示 11/3 ※
*他のイベントは別のページで紹介しています。

旭久のこし紙の体験会への参加申し込みが、
旭久のこし紙の体験会まで物産展の一環として
行われています。

高野報恩市販売会

2024 01 08
2024 03 02
2024 04 07
2024 05 06
2024 07 16
2024 08 11
2024 09 01
2024 10 06
2024 11 10

高野山では海外から観光でのご来訪が
多い時期があります。

表1のイベントは高野町職員の方々と、大衆お祭り
になりました。

06は旭久のこし紙の体験会イベントです。

個人情報保護の目的で写真掲載を希望できない
お客様はございます。ご了承のうえお問い合わせください。

WorkShop

2024 年の主な手漉き体験会と販売販売会記録

毎月 21 日・『高野報恩市』大師教会前広場
毎月 第一日曜日・高野山観光情報センター

その他、高野町内外のお店や施設等でも随時開催しました。

**大師教会前
「高野報恩市」** → → →

**観光情報センター
Workshop**
↓ ↓ ↓

高野山の原料を使った新しい漉き体験会です。ご予約ですと、ご希望の
内容で準備させていただきます。また、参加者の感想アンケートも実施します。
お問い合わせは西園川地域おこし協力隊 OB >(0736-20-9010)<

観光情報センターの Workshop 詳細はこちらをご覧ください >>>




主催：高野町 協力：紙の博物館

高野山 宝来づくり体験会

日時 2024 年 10 月 14 日 (月・祝)

2 部制 (午前の部：10:30-12:00 午後の部：13:30-15:00)

場所 紙の博物館 1 階イベントホール

講師 高野町地域おこし協力隊 津田睦子

内容 高野町瀬川地区で作られる手漉き紙を使用し、
参加者各自が選んだ宝来の宝来 2 種を作成。作品はお持ち帰りできます。
①宝来の由来や作り方についての解説 (30 分)
②宝来づくり 卒巻紙と和紙の 2 種 (60 分)

定員 各 20 名 (小学校 5 年生以上)

費用 無料 ※入館料別

申込 事前申込制 下記「高野山宝来づくり体験会」申込フォーム
QR コードからお申し込みください。↓↓↓




※宝来については
写真が撮れません。
※お申し込み後キャンセルも
不可となります。

申込フォーム QR コード



紙の博物館住所：東京都北区王子 1-1-3 (旧皇山公園内)
交通アクセス：■JR 京浜東北線「王子」駅南口より徒歩 5 分 / ■地下鉄南北線「西武丸」駅より徒歩 7 分
お問い合わせ：和歌山県高野町観光視覚情報課 TEL: 0736-56-2780 FAX: 0736-56-2770
Email: koyamachi@town.koya.wakayama.jp



子供会や小学校の体験学習会

- 橋本中央公民館
- かつらぎ三谷公民館
- 橋本市清水小学校
- 橋本市城山小学校

Work 5 : 紙製品企画制作販売 : 商品

koya hosokawa



紙製製品45cmケース、コインケース
・コンパクト財布・充電入れ
・袋類/ケースなどが
ございます



【紙皮長財布】▶
神奈川・花おくり
表紙：麻・紙・糊
内側：紙・糊・糊
カラー：コイン・糊



誌上紙雑貨店



Marche dans le magazine

掲載商品の詳細・カートは
QRコードよりご覧下さい。



ここにQRコードを読み取ると
商品詳細がご覧いただけます。

※紙製財布はご返送不可です。
お問い合わせ先
03-325-0719 kamito まで。

▼【和紙あかり】
選取：手漉き紙・千代紙
LED ミニランプ



選取：手漉き紙・千代紙
LED ミニランプ



▼【和紙あかり】
選取：手漉き紙・藍染和紙
LED ミニランプ



選取：和紙あかり
協力：倉庫会社 coaru

【紙アクセサリー】▶
手漉き紙ピアス
手漉き紙イヤリング

形作り簡単・簡単
完成・お楽しみいただけます

またお目で作られた手漉き紙の
質感が楽しめます。
お楽しみください。



①

②

③

▼【切り紙うちわ】
手漉き紙と藍染和紙
塗り / 糊び

夏祭りの際に、
ぶっくとしてお持ち帰りの手漉き
和紙扇子。

季節の風物画を切り紙を
あしらった扇子。
夏祭りに、お祭り気分を
演出する。日本の夏を
楽しむのに欠かせない
アイテムです。

地方の祭りや行事に
合わせて、お祭り気分を
演出する。日本の夏を
楽しむのに欠かせない
アイテムです。



誌上紙雑貨店



Marche dans le magazine

掲載商品の詳細・カートは
QRコードよりご覧下さい。



ここにQRコードを読み取ると
商品詳細がご覧いただけます。

※紙製財布はご返送不可です。
お問い合わせ先
03-325-0719 kamito まで。

▼【様々のランプ】
手漉き紙と糊の神の
細の糊紙だけで作った
心からあかりです。



協力：倉庫会社 coaru



No.106
【和紙シェード
行灯照明



No.101
和紙シェード
行灯照明

誌上紙雑貨店



Marche dans le magazine



【アロマ花くす玉】
手漉き和紙と
高野槲寄生



掲載商品の詳細・カートは
QRコードよりご覧下さい。



ここにQRコードを読み取ると
商品詳細がご覧いただけます。

▼【アロマ
ポット】

和紙より
糊の神の
細の糊紙

高野槲寄生
和紙ポット



和紙などのナチュラルな素材が、
優しく和紙の質感を演出します。



▼【和紙コースター】

和紙の質感を活かした和紙の
コースター。和紙の質感を
演出し、和紙の魅力を
演出しています。



倉庫会社 coaru

Work 6: アート作品制作と発表

koya hosokawa



悠久の心
祈りと彩り

令和六年十一月三日

神楽大舞臺お祭り会場

秋の物織市

「弘法大師の奇びしあこや短物市」

「じりんの灯り」【紙灯】

会場：高野山対談会本部「大講堂」
お祭り会場「お祭り大講堂」 13:00-16:00 自由参加（観覧・（子ども・ジュニア・イン）加工品・アクセサリー・雑貨等）
お祭り会場「お祭り大講堂」 16:00-16:30 高野山舞臺お祭り本部より「ごらん券」を発行し無料入場受付
お祭り会場「お祭り大講堂」 16:30-18:00 「ごらん券」を提示し、お祭り会場お祭り本部
開くお祭り会場お祭り本部（お祭り会場） 18:00-20:00 申し込み受付（お祭り会場）申し込み受付期間中
高野山舞臺お祭り本部 13:00-16:00 行先（お祭り会場）お祭り会場お祭り本部（お祭り会場）

主催：高野山舞臺お祭り本部
協賛：高野山舞臺お祭り本部
お問い合わせ：高野山舞臺お祭り本部 073-4717-1111



光と紙の空想庭園 Zen garden of light and paper

紙作りに携わる中で、底の知れない深い精神宇宙を垣見するようになった瞬間があります。日本の美意識を継承する「枯山水」ですが、其傍では「光の庭：Zen garden」と称されることが多いようです。確かに枯山水の持つ緊張感と深みは哲學的で、空間の理解は神妙なのかも知れません。

紙作りにも相通するその感覚を元に托して表現したのがこれらの作品群。陰と陽、光と影の織りなす観念世界へ紙のテクニチャーが誘います。そこに生まれる余韻を「光と紙の空想庭園」と名付けました。



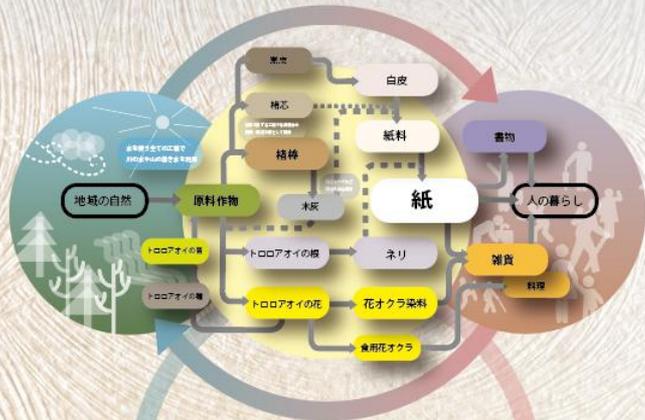
2024/11/03
高野山大講堂お祭り会場
「悠久の心・祈りと彩り」にて



kami+o の紙作り

kamito は紙と社会をつなぎます。

Sustainability? Papermaking



自然を大切にする
無理のない循環
Nature-friendly Ecocycle
持続可能な地域の自然

kamitoの取り組みが脱炭素へ繋がる理由

- ① **0% Fossil Fuel** 全工程で石油・ガスなど不要で環境負荷が少ない。
- ② **Carbon Neutral During Production** 地域外からの物資調達不要のため輸送によるCO2排出が少ない。
- ③ **Little Waste** 無駄のない生産工程のため廃棄物が少ない。

歴史と文化が育む
心の豊かな生活
History+Culture=Fulfilling Life
持続可能な人の暮らし

kamitoの取り組みが良い生活に繋がる理由

- ① **Organic Safe & Healthy** 原料作物は無農薬栽培で人々の健康被害への懸念が少ない。
- ② **Higher Efficiency in Farming Labor** 自然な補生活を活かしているため植物にも人々の農作業にも負担が少ない。
- ③ **Collaboration with Local Community** 皆が協力して作業をする事で連携感が高まる。

万博出展のご挨拶

千二百年の歴史を刻む高野山の麓には霊性に満ちた自然に育まれ、暮らしの中で丁寧を受け継がれてきた「紙作り」という伝承産業がありました。2025年今まさに、眠れる地場産業に新たな風を吹き込み、再生・持続・循環・共創の展望へと架け橋を渡します。この挑戦は、過去から学び、現在を見つめ、未来をつくる営み。伝統を大切にしながら、伝承を先進的な創造へと昇華させます。技と心、自然と人、地域と世界を繋ぐ革新的な表現を通じて、「いのち輝く未来社会のデザイン」というテーマに応えるべく、「紙」による大型アートモニュメントを製作し大阪・関西万博に出展致します。

information

Koyasans seasons are abundant with the spirit of nature. 1,200 years of history are etched into its foothills. Here the local traditional craft of handmaking paper has steadily been passed down from generation to generation. Now, in 2025, a new breath of life is awakening our sleepy craft industries. We are building bridges of revitalization, sustainability, and co-creation. We are meeting the challenge to reflect and learn from the past and use the present to visualize and build the future. While honoring and preserving traditional crafts, we also embrace transformation and creativity. Through innovative expressions that connect technique and heart, mother nature and people, local communities and the world, we respond to the theme of "Designing Future Society Where Life Shines Bright" by creating a large-scale art monument made of handmade paper to be exhibited at the 2025 World Expo In Osaka, Japan.

Thank you



ありがとうございます。

ご尽力頂いた全ての方々に心より感謝申し上げます。

後援：高野町 / 福本町工芸会館
協力：福本ユネスコ協会 / 一般社団法人高野町観光協会
西園川洋性化実行委員会
協賛：一般社団法人こころの寺子屋協会
材料提供：有限会社キセイトック 縫製協力：koketty
制作：合同会社 caeru

— kami+o 作品 (高野山大師教会 2024.11.03)

koya hosokawa

kamitoは「紙と暮らしをつなぎます。」

kamito project

Paper, the New Material. Collaboration for the Future.

和紙	Interior	建築
和紙は、建築設計やインテリアデザインに欠かせない素材です。紙の持つ自然の美しさを活かして、空間を豊かに演出します。		
紙光	Decor	道具
紙光は、照明やインテリアのアクセントとして使われます。紙の質感を活かして、空間を柔らかく演出します。		
紙布	Textiles	照明
紙布は、家具やインテリアのアクセントとして使われます。紙の質感を活かして、空間を柔らかく演出します。		
紙皮	Veegan Leather	衣類
紙皮は、革の代替品として使われます。紙の質感を活かして、環境に優しい衣類を作ります。		
羽紙	Accessories	雑貨
羽紙は、小物やインテリアのアクセントとして使われます。紙の質感を活かして、空間を柔らかく演出します。		

いっしょに未来を作りませんか!!! kamito kamito kamito

「紙

って、

おもしろい！」

後援：高野町・橋本商工会議所
協力：高野町観光協会
橋本ユネスコ協会
西細川活性化実行委員会
協賛：こころの寺子屋協会
制作協力：5 sense g.



2025/9/15~16

大阪関西万博

出展

関西パビリオン
和歌山ゾーン

「紙宙塔」

紙の可能性を探求

伊部の紙作りを軸に
地域産業活性化を
目指します。



紙十 kamito は紙と未来をつなぎます

kamito

主管：合同会社 caeru【紙十事業部】
お問い合わせ：0736 20 9010

koya hosokawa



kamito【紙十】は紙と未来をつなぐプロジェクトです。

kami+o
projec+

「紙
って、
おもしろい！」



kamito【紙十】は紙と未来をつなぐプロジェクトです。



kamito
project+

紙作りは自然の中の営み。このプロジェクトでは、自然に学び、
その知恵を働いながら新たな製品を生み出します。

Product 3 自然をあらわす。



粘菌型照明【ユメミルホコリランプ】by caeru

データ no.1

出展日：2025 9 15・16

出展場所：大阪・関西万博 関西パビリオン 和歌山県ゾーン

出展内容：kamito project「紙宙塔」

出展当日来場者数：調査中

スタッフ：のべ42名

主催：合同会社caeru :元高野町西細川地域おこし協力隊

後援：高野町・橋本商工会議所（敬称略）

協力：橋本ユネスコ協会・高野町観光協会（敬称略）

協賛：こころの寺子屋協会・有限会社キセイテック・株式会社5sg.

wakayama ITO

画像記録 no.01 [全体像]



画像記録 no.02

[紙衣]



画像記録 no.03



画像記録 no.05 [ボード展示]



画像記録 no.06 [五輪塔ランプ]



画像記録 no.07 [石庭ランプ]



画像記録 no.08 [和紙あかり]



画像記録 no.09 [粘菌オブジェ]



画像記録 no.10 [紙宙塔部分とタイトルオブジェ部分]



画像記録 no.11 高野紙によるミニカード作りと接客



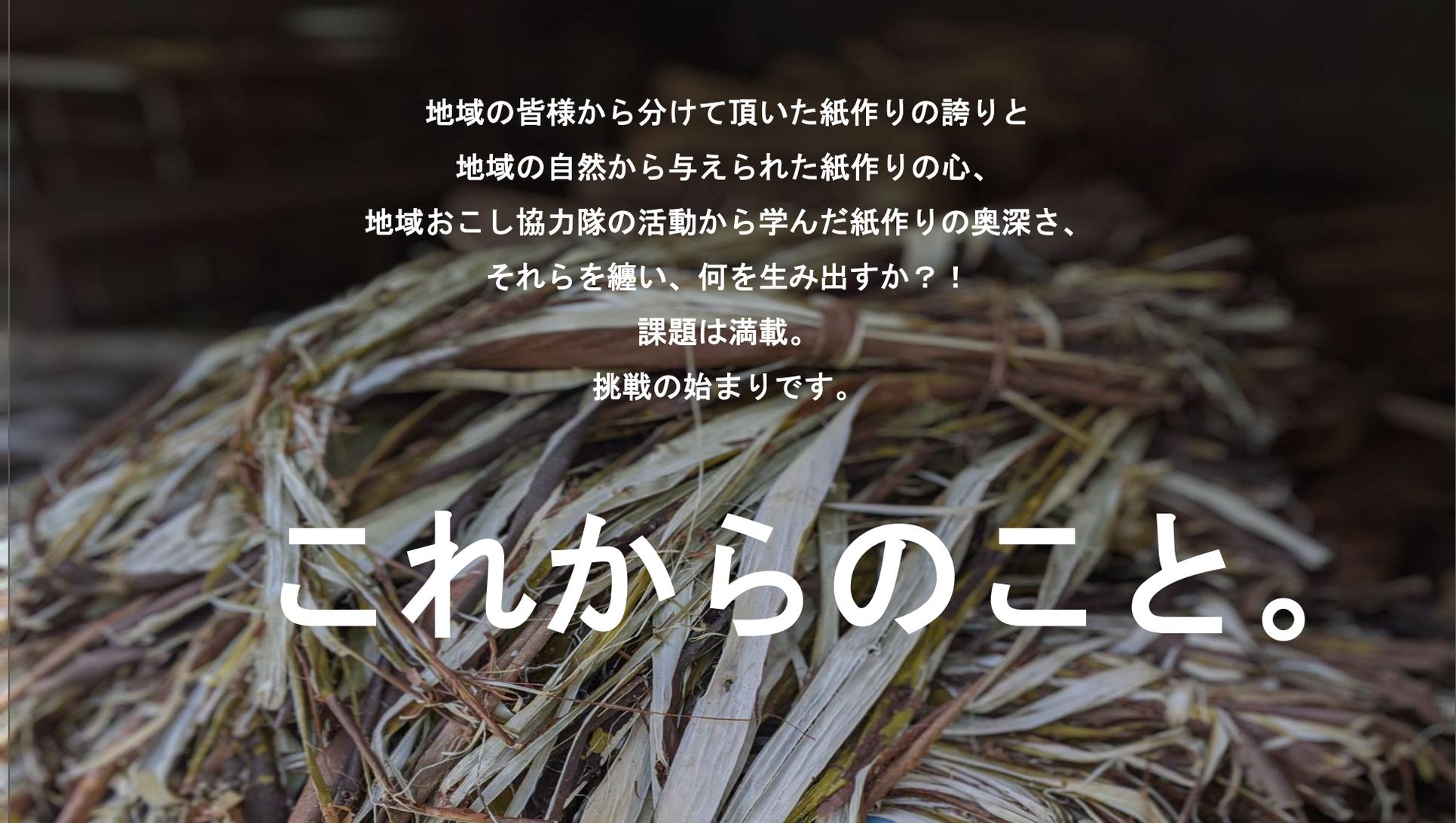
画像記録 no.12 [紙衣による試着体験]

紙衣staff



画像記録 no.13 [高野町の皆様]





地域の皆様から分けて頂いた紙作りの誇りと
地域の自然から与えられた紙作りの心、
地域おこし協力隊の活動から学んだ紙作りの奥深さ、
それらを纏い、何を生み出すか？！

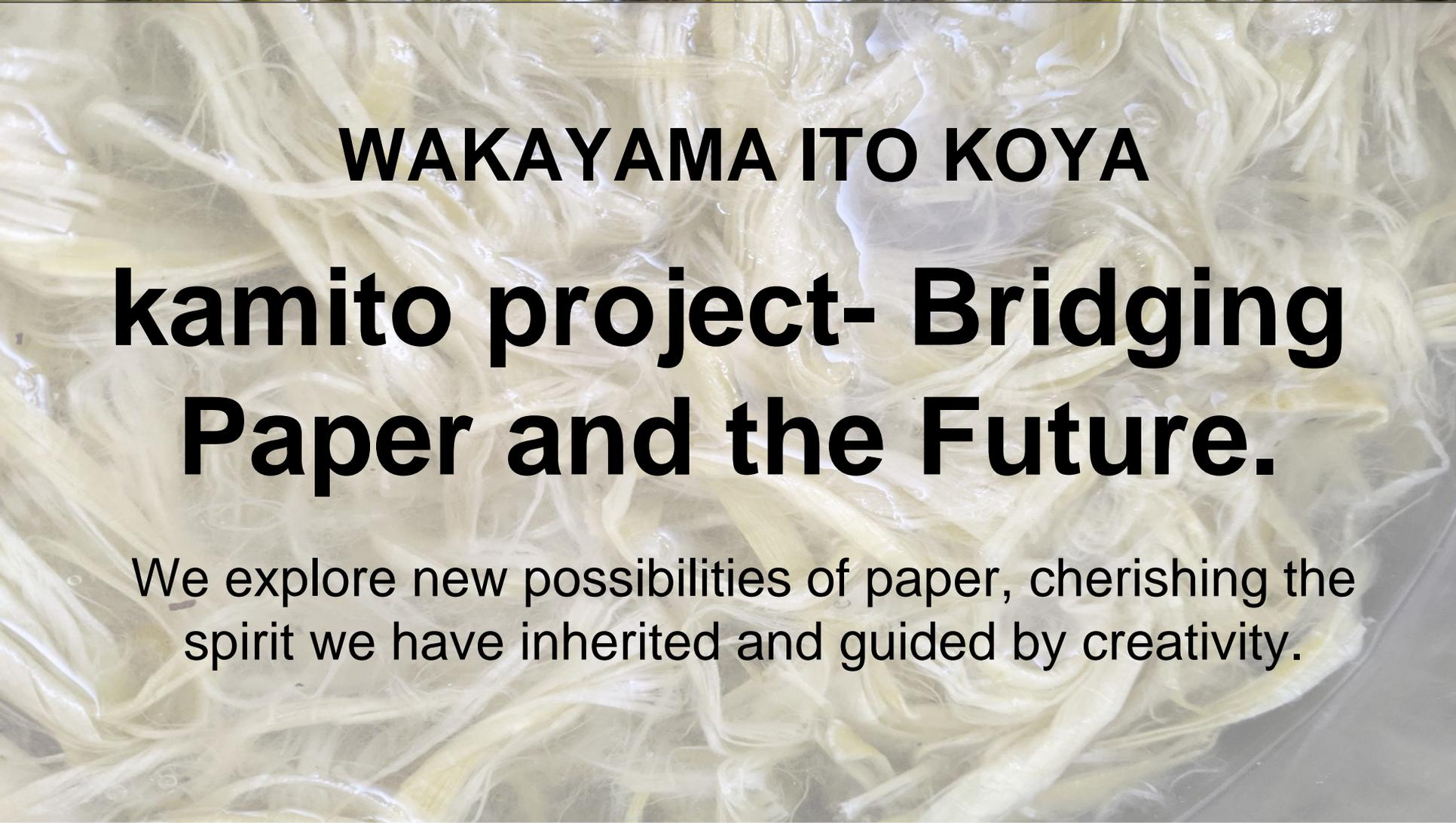
課題は満載。

挑戦の始まりです。

これからのこと。

kamito

projec+



WAKAYAMA ITO KOYA

**kamito project- Bridging
Paper and the Future.**

We explore new possibilities of paper, cherishing the spirit we have inherited and guided by creativity.

- 紙十[カミト]プロジェクトは、紙と未来を繋ぎます。
- 受け継がれた心を大切に、創造の力で紙の新たな可能性を探求します。
- 「紙十」の十の文字はプラス [+] の意味と高野紙十郷の意味を持ちます。

kamito vol.01
projec+ 紙漉き体験施設開業

2026
1月

wakayama ITO

細川紙十体験工房 [カミトワークス]

kamito works

所在地

和歌山県伊都郡高野町細川 八坂神社横

wakayama ITO

南海高野線

紀伊細川駅下車

徒歩 8分

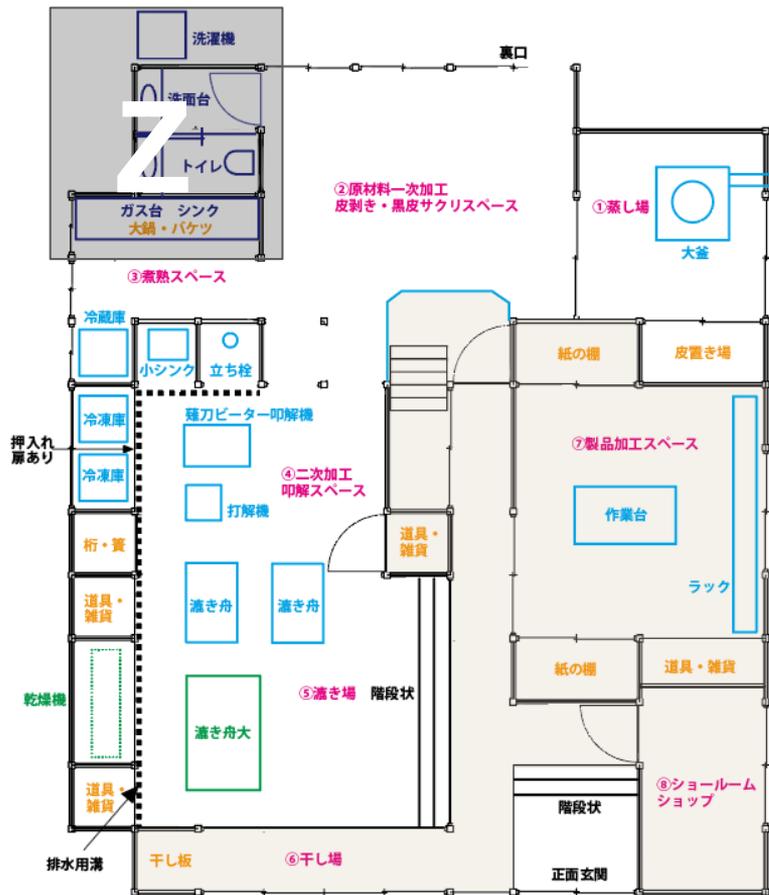
高野山から車で

15分

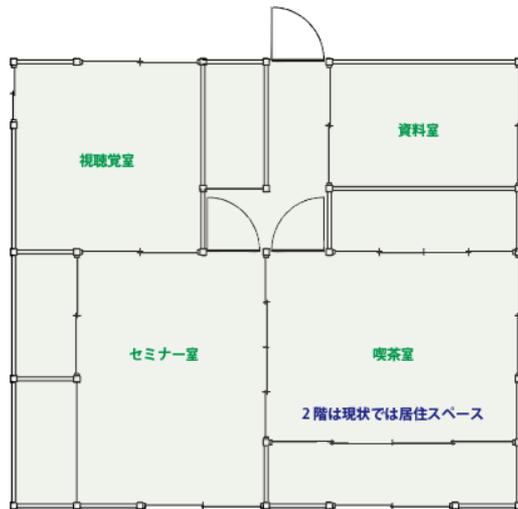
橋本から車で

30分





- : コンクリートレベル0
- : フローリングレベル1
- : 将来的にフローリングレベル2 (現状居住空間)
- 青字 : 2025 体験施設用リノベ
- 紺字 : 居住兼用
- 緑字 : 将来の展望



2階は第二段階目として研修スペースとして改装予定。
三段階目として上の別棟をゲストハウスとして改装構想あり。

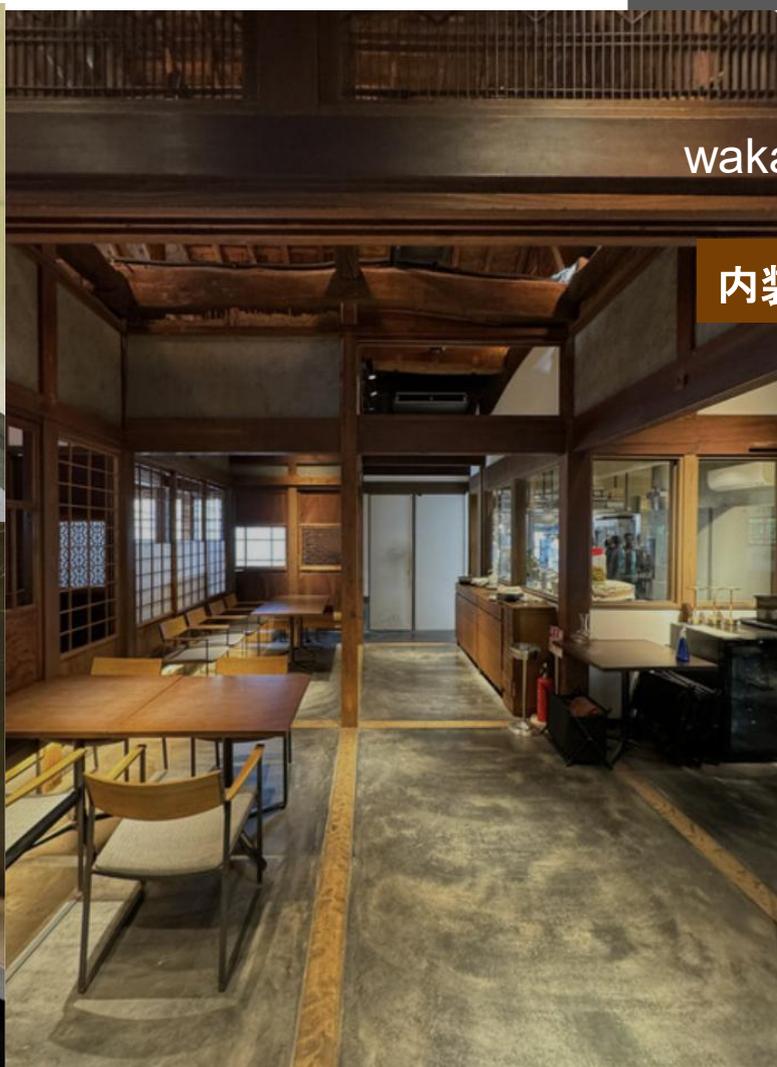
wakayama ITO

1階：紙漉き体験and
紙漉き場

2階：紙作りに関する
セミナースペースand
資料室and視聴覚室

Z部分：居住スペース

2026年開業予定は1階
の紙漉き作業所とする。



wakayama ITO

内装イメージ

wakayama ITO

作業イメージ



令和7年度わかやま地域課題解決型起業支援補助金2次審査

「高野紙作り体験施設」

人・文化・地域をつなぐプロジェクト

合同会社 caeru

事業スケジュール

p10

1年目	2年目	3年目	4年目	5年目	6年目
<p>ブランド立ち上げ・試験展開期</p> <ul style="list-style-type: none"> ●身近な和紙雑貨開発販売 ●和紙アート作品制作（万博出展） ●紙漉き体験スタート／親光連動 ●国内外クリエイター向けB2B営業開始 ●地元百貨店や関西圏でのポップアップ開催 	<p>多角展開・販路拡大期・集客強化</p> <ul style="list-style-type: none"> ●海外展開（ギャラリー、ミュージアムショップ、EC） ●宿坊・建築・寺社向け和紙プロダクト導入 ●高野紙を使ったデザイナーコラボ製品（衣類・アートパネル） ●体験ツアーの拡張（外国語対応／法人研修など） ●商品の価格帯別展開（ギフト用、内装用、アート用） ●民泊運用開始（欄外：民泊運用の検証 参照） ●長期（1W程度）セミナー開始 	<p>評価・定着・グローバル期・民泊</p> <ul style="list-style-type: none"> ●海外展示会・見本市出展（NY、パリ、台北など） ●建築家・デザイナーとのプロジェクト型受注 ●自社直営ショップ兼ギャラリーの設立 ●「高野紙」認証制度構築と職人養成 ●顧客層別のブランディング強化（地域・富裕層・インバウンド） 	<p>安定的成長期・拡張準備</p> <ul style="list-style-type: none"> ●年間売上800万超を目指す ●スタッフ雇用とマニュアル化で業務標準化 ●新商品や新体験メニュー（ワークショップ・季節イベント）拡充 	<p>継続的成長期・内容整理</p> <ul style="list-style-type: none"> ●顧客データ・SNSフォロワー・EC実績の蓄積 ●事業内容・収支・資産（設備・在庫）の棚卸し ●運営マニュアル、引き継ぎ体制の整理 	<p>事業継承検討期 ※地域貢献</p> <ul style="list-style-type: none"> ●年間売上1,000万超を目指す ●移住希望者・起業家・企業向けに継承希望者募集 ●サポート体制とその計画を提示

現状:10/28



kami+o

projec+ vol.02 新製品企画開発

wakayama ITO

- ① 高野紙十郷を軸にした紙十製品
- ② 『土にかえる紙』 コンセプトの
紙製品

企画一覧

kamito works での商品企画

- ①和紙の五輪塔ランプ (gorinto lamp)→ふるさと納税返礼品含む
- ②和紙の山水ランプ (zen garden lamp)→ふるさと納税返礼品含む
- ③絵草紙＝例えば「あこや姫物語」「石童丸」「紙のお話」etc.
- ④高野槇アロマディフューザー：木エボルトタイプ・花薬玉タイプ etc.→ふるさと納税返礼品含む
- ⑤高野紙の扇子→ふるさと納税返礼品含む
- ⑥高野紙の宝来→ふるさと納税返礼品含む
- ⑦紙のアクセサリ：イヤリング・ピアス etc.
- ⑧和紙皮小物：これまでに作ってきたラインの財布・コインケース・カードケース・スマホケース
- ⑨和紙あかり：これまで作ってきたLEDミニランプ

caeruでの商品企画

「土にかえる紙」："土に還る"をコンセプトにした紙製品

- ①土に還る紙衣：紙のファッションアイテム
- ②土に還る紙：紙の防災グッズ：例えば仮設用テント・仮設用毛布やシーツなど寝具・防寒具
- ③土に還る紙：体験用紙のテント＝kigi や kamito works で体験コンテンツとして提供し、後に製品化。
- ④土に還る皿・土に還るトレイ etc.
- ⑤アート作品：紙のレリーフ＝インテリアとしての額装
- ⑥土に還るアパレル小物：これまで作ってきた和紙皮とは別の、シンプルでスタイリッシュな小物類（製法等で手漉き和紙にこだわらない）。
- ⑦アート作品：粘菌ランプ
- ⑧caeru出版部製品：例えば、橋本文化ムック・歴史伝承ムック・ハンドクラフトムック etc.

大手インテリア雑貨
メーカー等に卸可能商材



ふるさと納税などに
対応可能商材



万博作品





万博作品



wakayama ITO

紙衣部門

- 帽子
- アクセサリー



wakayama ITO

出版部門

- 絵草紙
- 紙芝居
- 地域ムック

**地域おこし協力隊での活動を活かし、
これからも地域振興に努めて参ります。**

kamito project ,

**細川紙十体験工房 [kamito works] に
ご理解ご協力、ご指導ご鞭撻のほど
どうぞよろしくお願い申し上げます。**